

## Дорогие читатели, друзья и коллеги!



Сегодня мы отмечаем 115-летний юбилей нашего родного и прославленного журнала «Гигиена и санитария», историю которого исчисляем с начала выпуска журнала «Гигиена и санитария» в 1910 г. главным редактором Николаем Фёдоровичем Гамалеей. Это тоже символично, так как ещё раз подчёркивает неразрывность и органическую связь между гигиеной и эпидемиологией. Поздравляем наших читателей с этой датой! 115 лет – весьма почтенный возраст для научного журнала, даже с учётом того, что история его издания на несколько лет прерывалась в годы революции и гражданской войны. С 1922 г. журнал издаётся без перерывов, его выпуски выходили даже в самые тяжёлые годы Великой Отечественной войны и перестройки.

Более столетия основная миссия нашего журнала остаётся неизменной. Это оздоровление России через научное обоснование вопросов общей гигиены, гигиены окружающей среды, гигиены труда, гигиены питания, гигиены детей и подростков, радиационной гигиены, социальной гигиены и оценки рисков для здоровья.

В эпоху расшифровки генома человека, стремительного развития производственных и информационных технологий, а также появления множества инновационных материалов человечество не только открывает для себя ранее невиданные возможности, но и сталкивается порой с неожиданными угрозами и рисками для здоровья, в связи с чем перед гигиенической наукой каждый день встают сложные задачи, требующие решения, возникают новые вызовы, ответы на которые мы будем искать вместе с вами в актуальных теоретических и экспериментальных исследованиях и публиковать на страницах нашего журнала, неизменно стоя на страже здоровья населения России.

Желаю нашему журналу дальнейшего активного развития, больше актуальных проблемных статей, расширения присутствия в международном научно-информационном пространстве, привлечения наиболее авторитетных не только российских, но и зарубежных авторов и роста читательской аудитории!

Главный редактор журнала «Гигиена и санитария»,  
академик РАН

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes.

*В.Н. Ракитский*

